

400 ptas.

**ESPECIAL
FIN DE AÑO**
13 HISTORIAS COMPLETAS

66

Vanesa's Pub

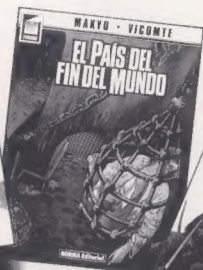
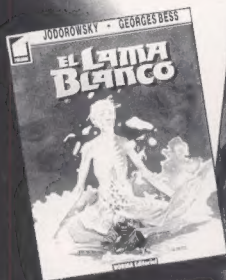
MOL

**Prado
Chaland
Montecarlo
Dupuy
Berberian
Infante
Bouq
Brocal**

NORMA
Editorial

PANDORA

LA COLECCIÓN



Pandora fue, según la mitología, la primera mujer, creada por Vulcano y dotada por Minerva de talento y otras grandes cualidades. Júpiter le regaló una caja en donde estaban encerrados todos los males con la prohibición de abrirla.

NORMA Editorial ha abierto esa mágica caja en las páginas de su nueva colección de álbumes en la que se darán cita nuevos autores en obras llenas de originalidad y talento creativo.

PANDORA abre sus páginas a las obras más sorprendentes.

Ya está a la venta **"El Lama Blanco"** primer título de la colección. En preparación el primer volumen de **"El País del fin del Mundo"** al que seguirá **"Thorgal - El País Qa"**.

Un nuevo *CAIRO* y una nueva ocasión de ir abriendo nuevos caminos, descubriendo autores que aportan nuevas historias y también siguiendo con otros que gozan de un amplio consenso como son esas dos divertidas páginas de Moebius o esa personal historia de Miguelanxo Prado que sirve para entretener la espera de su nueva serie para Cimoc. Siguiendo con la voluntad de conseguir un número variado y repleto de historias completas una nueva historia de un viejo conocido de nuestros lectores: Baru. También regresa Tardi, un tanto apartado de la historieta últimamente. Francesc Infante llega esta vez en una faceta nueva, evocando las detectivescas hazañas de Philip Marlowe, es el fruto de su colaboración con el guionista Joaquim Carbo.

La llegada de este número de *CAIRO* se produce en compañía de algún producto nuevo, recién salido del horno, como quien dice. Se trata de la nueva colección de álbumes *PANDORA*. Una colección en la que tendrán cabida autores hasta ahora poco o nada conocidos en nuestro país, pero que tenemos la seguridad de que darán mucho que hablar. *EL LAMA BLANCO*, *EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO* y *THORGAL* serán las series que dejarán su sello en los primeros números de *Pandora*. A la ilusión con que ahora sale a la calle vendrán pronto a sumarse otros proyectos que en este momento se están cocinando y que pronto estarán a punto.

Como todo buen menú, este *CAIRO* culmina en un excelente postre cargado de guindas: Boucq, Dodo y Ben Radis, Schlingo-Chaland y Dupuy-Berberian que en cuatro cortas historias que no tienen desperdicio, nos cuentan unas Navidades diferentes.

PORTADA**Miguelanxo Prado****LAS AVENTURAS
EXTRAORDINARIAS
DE EMILIO MOULIN****Tardi**

Presentar a estas alturas a un Tardi es algo perfectamente inútil. Pero es que últimamente parece que tiene un poco abandonada la historieta lo que es una verdadera lástima.

JOHN PÁJARO**Un problema de 15 kilotonos
Brocal y Oscaribar**

Los problemas crecen. Hombres como John Pájaro sirven para sacar las castañas del fuego en los momentos decisivos. Pero castañas como "Little Boy"... en fin que pueden quemar las manos... por los menos.

CORAZONADAS**Walter Minus**

¿Qué es poesía, preguntas, mientras clavas tu pupila azul en mi pupila? ¿Y tú me lo preguntas? Poesía eres tú.

EL GATO FILOSOSO**Philippe Garluck**

Cuando era pequeño quería ser el amo del mundo. Ahora que soy mayorcito me conformo con ser del dueño de mi mismo.

EN EL CAMINO**Montecarlo**

Hay autores que cuando hacen una historieta saben lo que están haciendo. No son muchos. Montecarlo es uno de ellos.

EL GUATEQUE**Baru**

Las felices 60 reviven gracias a la ácida pluma de un Baru que mira al pasado con una tierna ironía.

TANGENCIAS**Miguelanxo Prado**

En espera de su prometida historia "Trazo de tiza", Miguelanxo nos ofrece estas cuatro páginas para que no perdamos el hábito de su forma de contar.

FELIPE MARLOT**El espíritu del bosque****Joaquín Carbó y****Francesc Infante**

Hay detectives como Philip Marlowe y detectives como Felipe Marlot. La diferencia entre los primeros y los segundos... buenos puede verse en la página 37.

HISTORIAS DE NAVIDAD**Boucy, Dodo y Ben Radis,****Schilling, Chaland y****Dupuy y Berberian**

De vez en cuando nos gusta dar sorpresas a los lectores. Estas diez páginas de autores apreciados por nuestros lectores creemos que son una sorpresa y muy agradable además.

RAYA**J.E. Bosch**

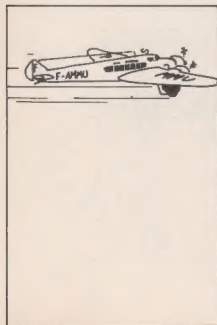
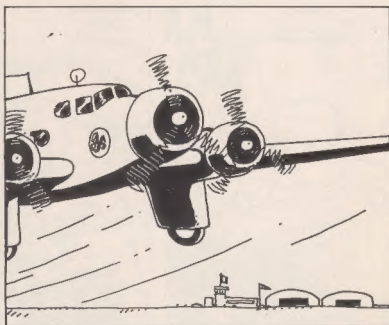
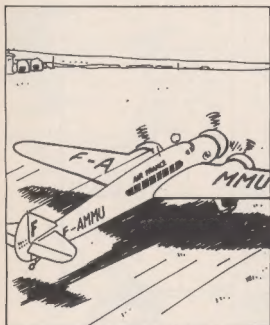
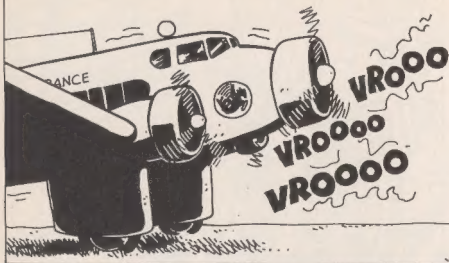
En las casas abandonadas ocurren cosas que los inquietos ni siquiera suponen. Y es que cuando uno se va de casa no le invade el vacío, en contra de lo que pueda pensarse.

MAGAZINE**Laureano Domínguez,****Pasqual Giner, Antoni Guiral,****y Luis Hidalgo****EL VIZCONDE****Rodolphe y Ferrández**

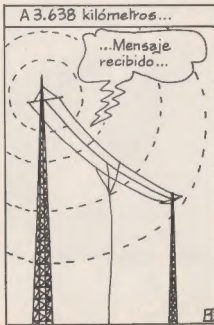
Viejos conocidos que regresan a las páginas de Cairo, Rodolphe, Ferrández y su elegante Vizconde.



LAS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS DE EMILE MOULIN

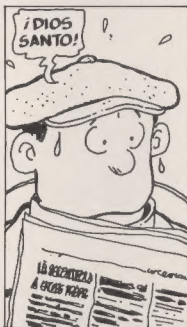
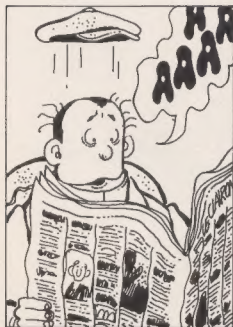
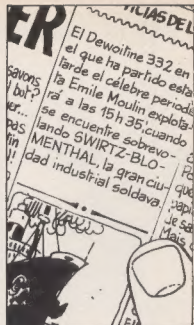
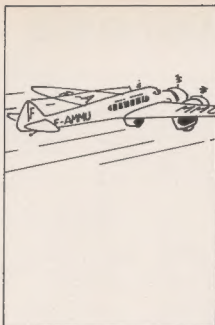


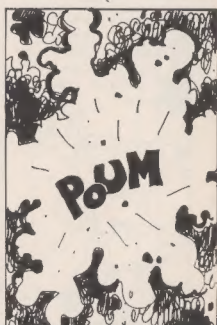
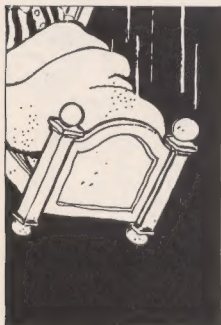
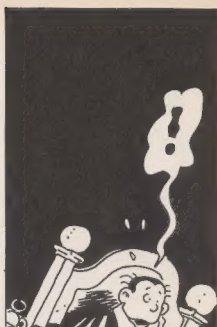
Allo...Allo...Aquí Z96450. Ya está,
acaba de despegar...A la hora
prevista...Sí, va a bordo...El plan
6845 se desarrolla sin trabas...Todo
listo. Dentro de 2h3'2"
¡BUM! ¡Ja ja ja!



A 3.638 kilómetros...

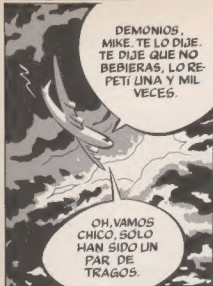
...Mensaje
recibido...



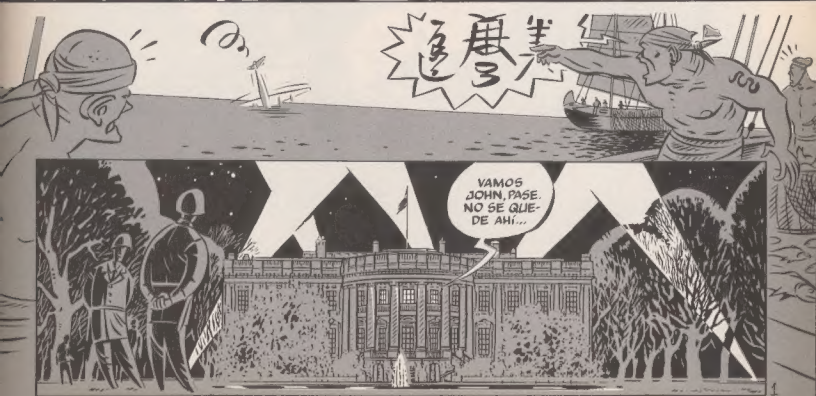


FIN

PROLOGO



© Controlled by NORMA



DOUGLAS
Y YO TENIAMOS
MUCHAS GANAS DE
VOLVER A VERLE.



SÍ, HARRY. MIS NIETOS NO
SE PIERDEN NI UNA DE SUS
AVENTURAS. TODAVÍA RECUER-
DO AQUELLA ÚLTIMA
EN EL BÉIS-
BOL QUE

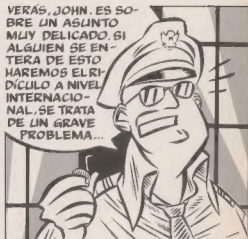


VAMOS DOUGLAS,
DÉJESE DE CHIQUI-
LLADAS Y EXPLIQUE-
LE AL COMANDAN-
TE PORQUÉ LE HE-
MOS LLAMADO.



SÍ, SEÑOR PRESI-
DENTE.

VERÁS, JOHN. ES SO-
BRE UN ASUNTO
MUY DELICADO. SI
ALGUIEN SE EN-
TERA DE ESTO
HAREMOS EL RI-
DÍCULO A NIVEL
INTERNACIO-
NAL. SE TRATA
DE UN GRAVE
PROBLEMA...



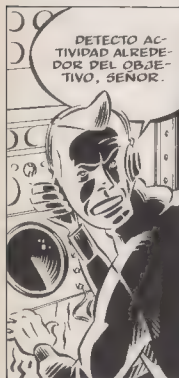
UN PROBLEMA DE 15 KILOTONES



COMANDAN-
TE JOHN PAJARO
SOLICITA PERMISO
PARA SUBIR A
BORDO.



ESTAMOS LLEGANDO AL PUNTO PRE-
PAREN A JOHN PARA EL LANZAMEN-
TO.



DETECTO AC-
TIVIDAD ALREDE-
DOR DEL OBJE-
TIVO, SEÑOR.



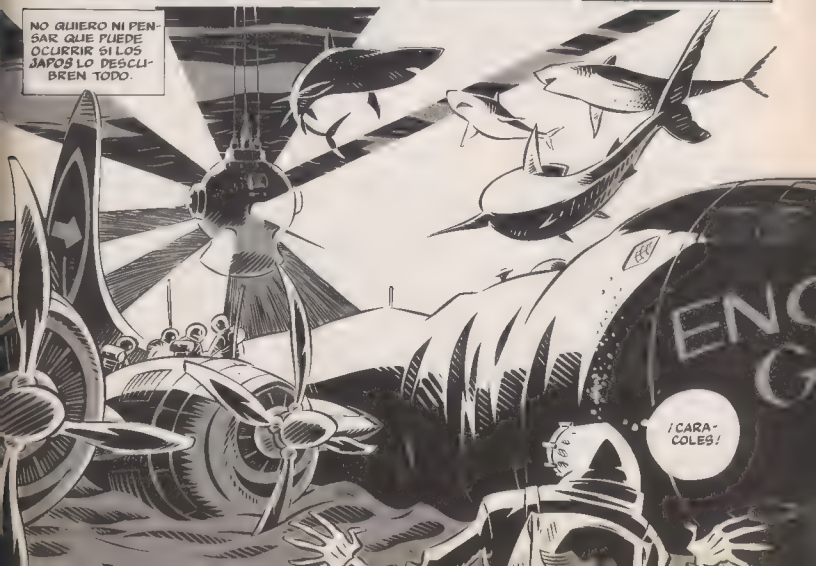
ESOS AMA-
RILLOS DEBEN
HABER LOCALIZADO
YA EL AVIÓN. HAY QUE
DARSE PRISA...
¡FUEGO EL UNO!



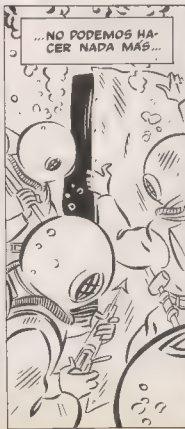
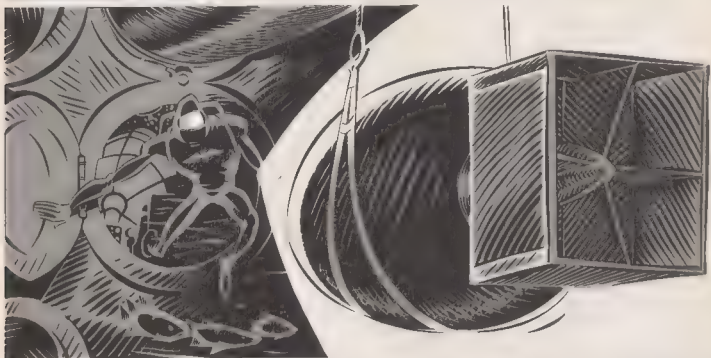
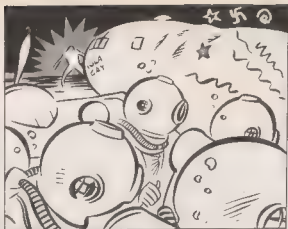
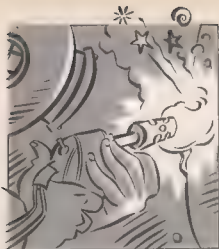
NO SÉ COMO, PERO ESE
LOCO DEBE IMPEDIR
QUE DEN CON EL CAR-
GAMENTO DEL 'ENOLA
GAY'.

3

NO QUIERO NI PEN-
SAR QUE PUEDE
OCURRIR SI LOS
JAPÓS LO DESCU-
BREN TODO.



¡CARA-
COLES!





BRAVO JOHN, AHORA
TODO OCCIDENTE ESTÁ EN
DEUDA CON LISTED.



LA VERDAD: HA SIDO UN
PLACER PARTICIPAR EN UNA
DE SUS AVENTURAS, AUNQUE...



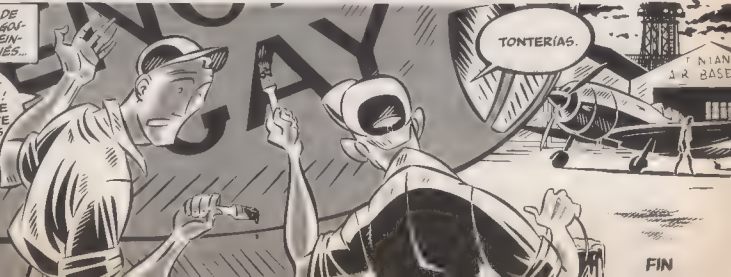
...¡ESPERO QUE ÉSTA
NUNCA LA LEAN MIS NIE-
TOS! ¡JA, JA, JA!



ESO NUNCA SE SA-
BE, GENERAL, NUN-
CA SE SABE..

BASE AÉREA DE
TINIAN, 6 DE AGOS-
TO DE 1945. TREIN-
TA DÍAS DESPUÉS...

¡CÓRCHO-
LIS, ELMER!
TE JURO QUE
ESTE NOMBRE
YA LO HEMOS
PINTADO
ANTES!



TONTERÍAS.

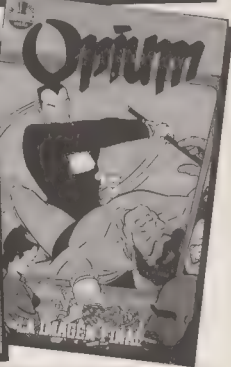
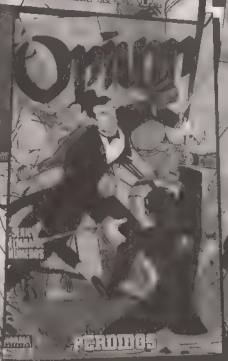
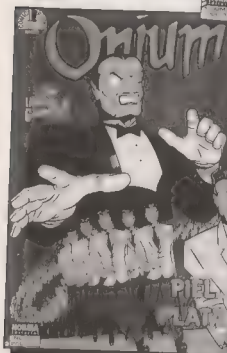
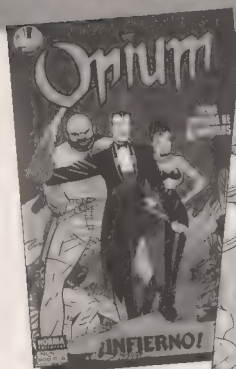
FIN

Opium

EL COMIC-BOOK

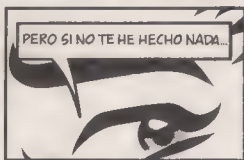


El universo de
DANIEL TORRES
en la obra más original
de los
últimos años



La serie en librerías y quioscos a 2500000 y a 2000000 de pesetas por número.

♥ CORAZONADAS



FUE UNA TARDE AL FINAL DE VACACIONES, CUANDO, TRASTORNADA POR LA PENA DE TENER
QUE DEJAR A RICARDO...



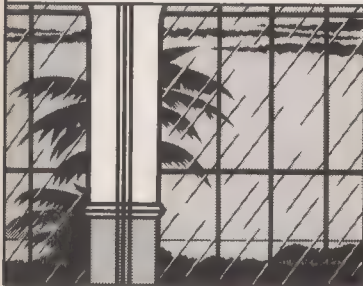
...ME AFERRÉ A ÉL.



...ARDIENTEMENTE, MIENTRAS ME CUBRÍA DE BESOS EL ROSTRO, EL CUELLO, LOS
BRAZOS DESNUDOS.



LE SENTÍA TAN EMOCIONADO COMO YO MISMA.



"¡AGNÉS! ¡CÓMO TE ECHARÉ DE MENOS!"
ME MURMURABA AL OÍDO.



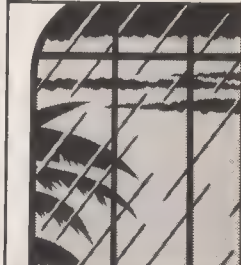
"ERES MUY JOVEN, ES CIER-
TO, PERO ERES TAN DULCE,
TAN TIERNA..."



ESTÁBAMOS TENDIDOS
EN LA ARENA Y YO CE-
RRABA LOS OJOS, APO-
YANDO LA CABEZA EN
EL HOMBRO DE RICAR-
DO.



NOS ABRASABA LA MIS-
MA PASIÓN.



YA NADA PODÍA SEPARARNOS.



HABÍAMOS DECIDIDO UNIRNOS PARA UNA
LARGA VIDA DE AMOR.



NUNCA OLVIDARÉ...



... LO QUE FUERON AQUELLAS HORAS.

¡CAMARERO! ¡LO MISMO!

¿UNO DOBLE?...
Querido Maurice



ESTABA LOCAMENTE ENAMORADA DEL ADORABLE PAUL... NO... JEAN PIERRE.



HMMM... MÁS BIEN DEBÍA TRATARSE DE TERRY.



O DE... DE... EN FIN... QUIZÁS DEL ITALIANO ÉSE...



CON SU BARRIGA ENORME Y SU COCHE
DEPORTIVO...



EL BAR VA A CERRAR, SEÑORA...

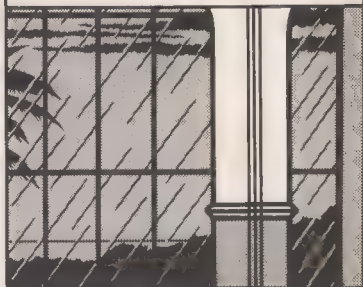
¿AH? SÍ... SÍ...



...DE QUIEN SE BURLABA TODO EL MUNDO
Y QUE PARECIA...



...TAN...



...RICO.

EL GATO FILOSOFO



FIN





FIN



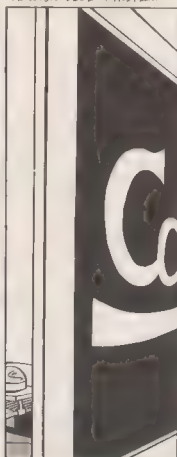
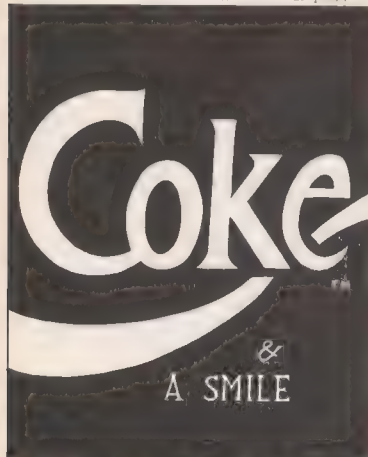
FIN

NO SOPLA EL VIENTO.-

MALDITO TIEMPO. BFF! NO LO DUDES MUCHACHO. (MAM!)
A MENUDO NUESTRO TRABAJO ES MÁS DURO DE LO QUE...

"PARECE, SI SEÑOR PERO
ALGUIEN DEBE HACERLO

Y AQUÍ ESTAMOS NOSOTROS!
(MAM!), VIGILANDO.



VELANDO POR EL RESPETO DE LA LEY. ¿SEGURO
QUE NO QUIERES UN SANDWICH? (MAM!)

AJÁ!



TÚ SABRÁS, PERO NADIE EN TODO EL CONDADO LOS PREPARA COMO JUNE, SI SEÑOR. SOLO
LOS DE NUESTRA FLANNERY SE PUEDEN COMPARAR.

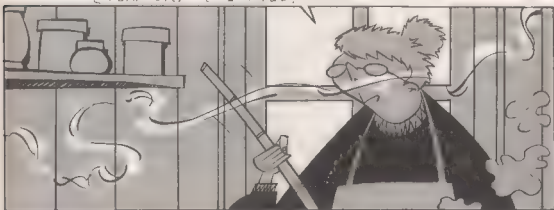


HICISTE UNA BUENA BODA,
¿EH? (NAM, NAM!).

A.A'



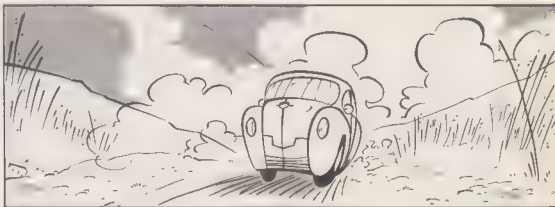
SNFF! SNFF! PARECE COMO SI...
¿FLANNERY? ¿ME OYES?



FLANNERY?



LE ESTABA DANDO DE COMER
A LOS PAVOS, MAMA'.

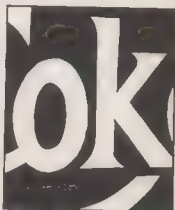
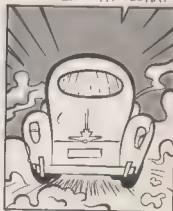
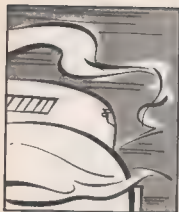


¡QUE BARBARIDAD! ALABADO SEA EL SEÑOR.
LA TARTA!



PARECE QUE VOLVEMOS A
TENER PROBLEMAS.

NO TE PREOCUPES, BOBBY
LEE. EL SEÑOR PROVEERÁ.



MENOS MAL QUE NO SE HA QUEMADO.
HUBIERA SIDO UNA TRAGEDIA.

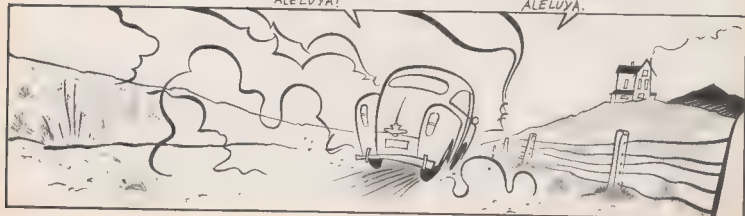
DESCANSA, HIJA. IRÉ ARRIBA
A HACER LAS CAMAS.



MIRA ALLÍ, HIRAM. UNA CASA!
ALELUYA!

ALELUYA, BOBBY LEE,
ALELUYA.

3



BUENOS DÍAS! ¿PROBLEMAS
CON SU AJTO?



ACÍ ES, SEÑORA, ACÍ.
ES. BUENOS DÍAS.



PASEN Y REFRESEQUENSE
LUEGO PUEDEN TELEFONEAR.



MIL GRACIAS,
SEÑORA.

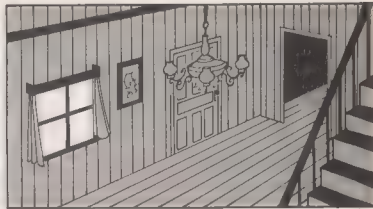
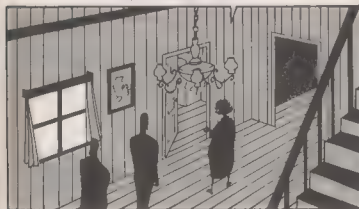
OH, NO ES NADA,
POR FAVOR.



EL SEÑOR LA
BENDIGA.

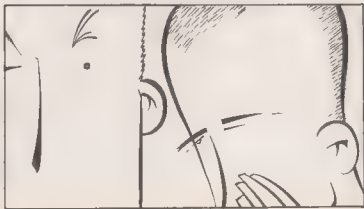


POR AQUÍ, PASEN. PASEN. UNA LIMONADA
LES SENTARÁ BIEN



EJEM, EJEM...
DISCULPE...

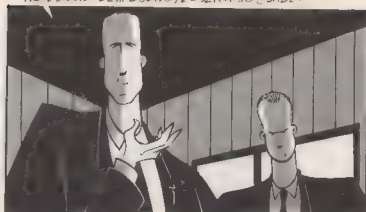
4



¿SÍ?
DÍGAME



VERÁ, ES QUE... HIRAM TIENE
NECESIDAD DE... BUENO, EL SERVICIO... ¿SABE?



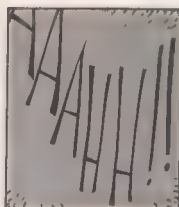
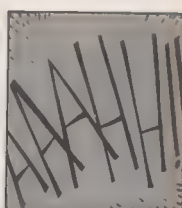
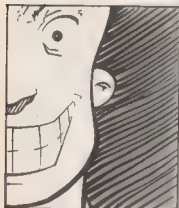
OH, CLARO. SALIENDO, AL
FINAL DEL PASILLO.



GRACIAS, SEÑORA. NO SÉ QUE
HARÍAMOS SIN USTED.



FLANNERY?



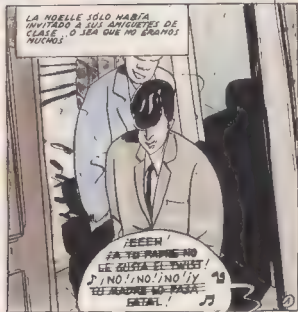
QUE CAJON
HACE, EH?

5
AJÁ!



MONTICARLO-39. FIN

EL GUATEQUE



¡YA QUE SE PODÍAN CONTAR CON
LOS DEDOS DE LA MANO LOS
MUJOS DE OBREROS DE THUL Y
JAINTÉ-CLAIRS QUE IRAN AL
INSTITUTO LONGWY!



SÓLO EL ROBERT POLICRETTI
Y EL DOMINIQUE ROSANI NO
ERAN DEL INST.



EL ROSA PORQUE ES EL CHICO
DE LA NOELLE



Y EL ROBERT PORQUE ES SU
PRIMO Y SALE CON
L' COLETTE WLAZLAZ
QUE ES LA MEJOR AMIGA DE
NOELLE



« QUÉ ? » « ME
SEGUI ? »

EE SOL
O LA LEUVA
ME SON
INDIFEREN-
TES LEE-
VO LA
ALEGRÍA





ME HABÍAN ENPAIREJADO CON
LA MARIS DE PALMA,
PORQUE SEGUN LA COLETTE NA
CIANGI BUENA PAREJA



LA MARIS NO ESTÁ MAL
UN POCO PALITA, PERO TIENE
UNAS TETAS QUE NO VOY
FIO CONSENTIR

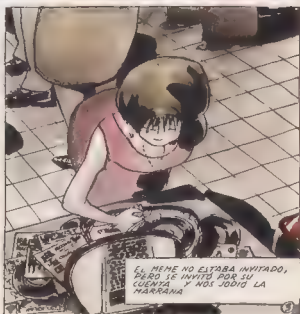


A LAS DIEZ Y MEDIA, EL MEME BA-
JUALDO, QUE TIENE LA MISMA VOZ
QUE TODIE MITCHELL



¡QUE CANTE!
¡QUE CANTE!
¡QUE CANTE!
¡QUE CANTE!
UNA
CANCION

ANDA,
MEME



EL MEME NO ESTABA INVITADO,
PERO SE INVITO POR SU
CUENTA Y NOS JODIO LA
MARRANA



TANGENCIAS

HOY EL AIRE ES UN CENAGA. TIBIO EN LA QUE
TODO SE PALENTIZA. COMBINANDO UNA CALMA
EXTRANA, PREMONICIÓN Y AUGURIO DE TORMENTA.



© Copyright by TANGENCIA

NO HAY NADIE. ¿DESEA ALGO?

BUSCO A LA DUEÑA

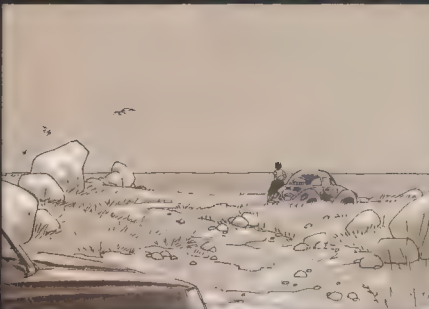
¿A MARTA? SALIÓ EN EL COCHE



¿HACIA DÓNDE FUE?

EN ESA MISMA DIRECCIÓN

ESCOLAS



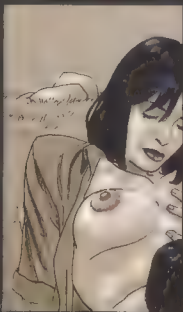
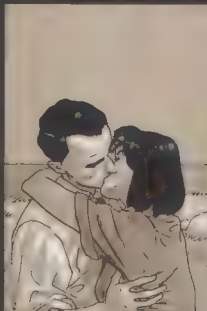
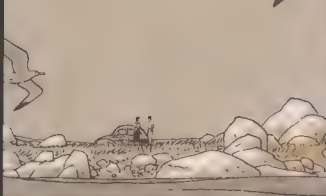
HOLA MARTA



¿PABLO...?

ESTOY DE PASO. ME DIERON QUE HABÍAS VUELTO PARA
HACERTE CARGO DE LA CASA DE TUS TÍAS. AL NO EN-
CONTRARTE EN ELLA PRESENTÉ QUE ESTABAS AQUÍ.

DOCE AÑOS...





¿ERAS UN ARQUITECTO DE RENOMBRE?

NO. APENAS DURÉ TRES AÑOS EN LA ESCUELA.
SOY UN ANONIMO SERVO DE LA BANCA,
MUY BIEN PAGADO, ESO SI... ¿Y TÚ?



NO TE PUEDE EN DARME CUENTA DE QUE JAMÁS LLEGARÉ A
SER ACTRIZ, NI BUENA NIMALA. ESTUDIE HISTORIA, APRUÉ
UNAS OPOSICIONES Y SOY BIBLIOTECARIA EN LA CENTRAL.



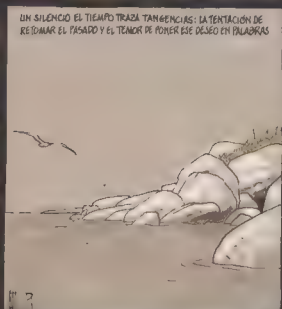
O SÍ, QUE LES PLEN DE SACRIFICAR NUESTRO AMOR PARA SACIAR
EL APETITO DE NUESTRAS IRRENUNCIABLES AMBICIONES. DESPUÉS
VUELTO, DOCE AÑOS DESPUÉS, AL LUGAR EN EL QUE NOS SEPARAMOS
PARA CONQUISTAR EL MUNDO... MEDICIONES Y ASALARIADOS.

NO TE BURLES...



NO LO HAGO. PIENSO QUE PARA LLEGAR
A ESTO PODRÍAMOS HABER NOS AHOY
ARRODADO LAS GRANDES DECISIONES Y
HABER SIDO SIMPLE MENTE FELICES.

SÍ... POSIBLEMENTE.



UN SILENCIO EL TIEMPO TRAZA TANGENCIAS: LA TENTACIÓN DE
RETOMAR EL PASADO Y EL TENDR DE PONER ESE DESEO EN PALABRAS



¿TE QUELUCAS
A COMER?

NO PUEDO. ME ESPERAN A
PRIMERA HORA DE LA TARDE
DE... UNAS INVERSIONES...

PERO EL MIÉRCOLES PODRÍA POR AQUÍ DE VUELTA

YA NO ESTARÉ. ME
MARCHO MAÑANA



UN NUEVO LEMMA SOLO QUE NECESARÍA PARA RE-
ORGANIZAR LA REALIDAD LO QUE SE "ARDA EN CE-
RRAR UN LIBRO EN É, QUE SE HA ESTADO RELEYEN-
DO UN PÁRRAFO SÚBITAMENTE RECORDADO



YA TENDREMOS MÁS OPORTUNIDADES PARA
VOLARNOS Y VOLAR DE VEZ EN CUANDO A
PRESAR ALGÚN FIN DE SEMANA EN LA CASA

SÍ, TENEMOS MUCHO
QUE CONTARNOS



BUENO, EMPEZA A HACERSE ME
TARDE. TENGO QUE MARCHAR.



HASTA PRONTO, MARTA

LLAMAME A LA BIBLIOTECA Y
HAREMOS POR COINCIDIR AQUÍ.

CLARO



LLEGAN LAS PRIMERAS RÁFAGAS DE VIENTO. A SUS ESPAL-
DAS SE OYE EL ENCENDER DE UN MOTOR Y LOS PRIMEROS
RUMORES DE LA TORMENTA, CADA VEZ MAS PROXIMA



FELIPE MARLOT

LA PRESENCIA DEL CIRCO ATRAE A MUCHOS CURIOSOS. UNO DE ELLOS.

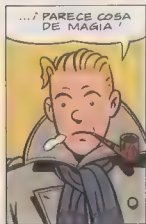


...ES EL DETECTIVE FELIPE MARLOT...

¿Y DE LA PULGA, QUÉ?

ME VOY AL PUEBLO, CUIDADO, TORTELL. ¡NO TE HAGAS PAÑO!

ACLARÉ EL CASO DE LA MUJER BARBUDA, PERO LA PULGA NO HAY BUEN LA ENCUENTRE



...Y ESTÁ MAL QUE LO DIGA, PERO ME ESTOY HACIENDO UN NOMBRE COMO DETECTIVE



El espíritu del bosque





¿QUÉ HACES, DESDICHADO? AQUÍ NO SE PUEDE FUMAR; SI PRENDES FUEGO SE VA TODO A PASEO!

PERDONA



MIRA SI QUIERES SIGUE PINTANDO. YO INVESTIGARÉ POR LOS ALREDEDORES 'ME GUSTA EL BOSQUE'



ME PASA CADA COSA, NO SE POR DONDE EMPEZAR PARA RESOLVER EL CASO!



MIRA QUE CASUALIDAD!

OTRA SEÑAL!



Y AQUÍ TAMBIÉN PARECE QUE QUIEREN CORRER UN MONTÓN



TENGO UNA IDEA! NO SÉ SI LO DESCUBRIRÉ, PERO LES HARÉ LA VIDA IMPOSIBLE



EL DETECTIVE COGE UNAS PINTURAS DE SU AMIGO

TOTHOTÉ NO SE ENFADARÁ POR ESTO.



AHORA SÍ QUE SE PUEDE DECIR QUE ESTÁ PINTADO AL OLEO!



YA ESTÁ, ESTE ES EL ÚLTIMO HASTA LA CARRETERA!



HACE UN FRÍO QUE PELA! ME PREGUNTO LO QUE HACE EL CAMPESINO HACER FALTA ESTAR MUY CHALADO PARA VENIR AQUÍ A ESTAS HORAS DE LA NOCHE



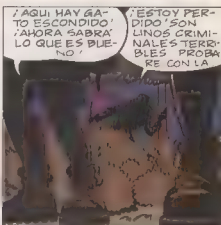
ESTOY TÍESO. PERO. ESTOY OYENDO VOSES



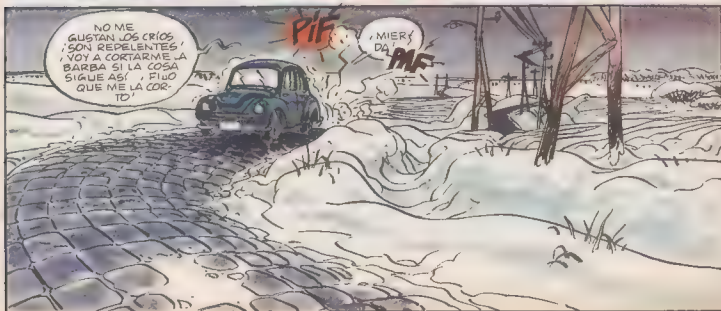
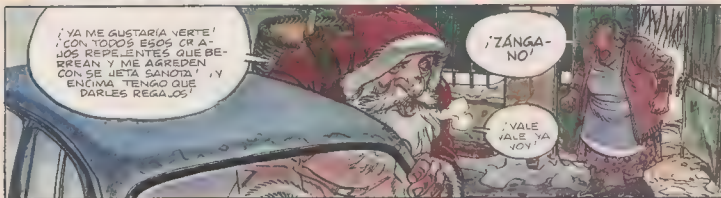
NOS HEMOS PERDIDO!

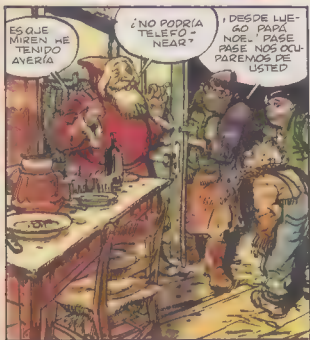
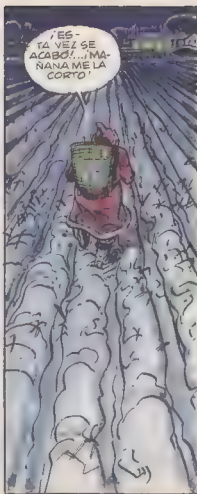
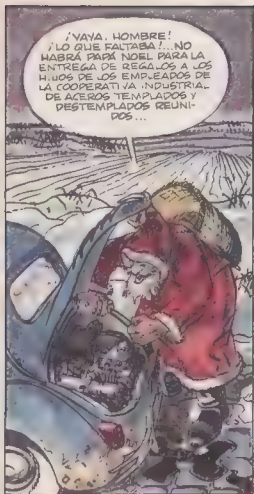
NO HAY NI UNA SEÑAL DESDE QUE HEMOS DEJADO LA CARRETERA

DIRÍA QUE LA CASA ES A LA DERECHA!



FIN





HISTORIAS DE NAVIDAD



VERÁ MI SUEÑO ES PASAR LA NAVIDAD SÓLO SIN ESOS INTERMINABLES BANGUETES MUNDANOS... PODER PASAR SIN RUMBO POR LAS CALLES EMBRIAGARME CON E... PERFUME DE LAS NOCHES DE INVIERNO... ¡Y USTED PUEDE OFRECERMELO AMIGO!





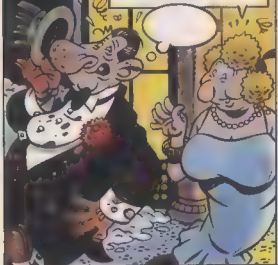
YVONNE: NO SÉ QUÉ LE VE DE DIVERTIDO...

USTED VIVE AÚN EN EL SIGLO XIX QUERIDO EDMOND. LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO Y EL CONDE SÍ QUE SABE VIVIR...

FRUSTRERAS!

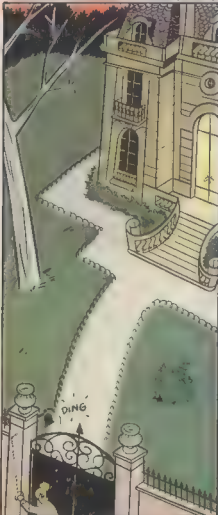
¡MIS HIC CUM-
PLOS!

¡EL PLACER HA SIDO MÍO, SEÑOR CONDE! ¡HASTA PRONTO ESPERO!





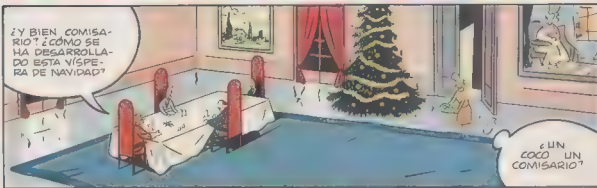
¿LOGRABA ANGÈLE LUMIÈRE SALIR DE ESTA SITUACIÓN DESESPERADA?





¿HA CAÍDO
EN UNA
TRAMPA
LA SEÑORI-
TA LUMIÈRE?
¿LA CENA
TRANSCURRI-
RÁ SIN
NOVEDAD?

¿Y BIEN, COMISA-
RIO? ¿CÓMO SE
HA DESARROLLA-
DO ESTA VISPE-
RA DE NAVIDAD?



¿UN
COCO
UN
COMISARIO?



COMO DE COS-
TUMBRE . SE
HAN PRODUCIDO
ALGUNAS MUER-
TES Y ATRACOS
EN EL BARRIO .

Y LUEGO
UNA NIÑA DE
11 AÑOS HA DE-
SAPARECIDO
UNA TAL
AGNÈS
LUMIÈRE

PLONG



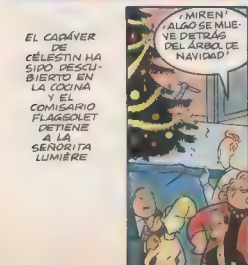
¿LA
CENA!

¿LA
CRIADA!

¿MI
TRAJE!



¿ESTA MISERA-
BLE SE ME AN-
TONA SOSPECHO-
SA!



EL CADÁVER
DE
CÉLESTIN HA
SIDO DESCUBI-
ERTO EN
LA COCINA
Y EL
COMISARIO
FLAGOLET
DETIENE
A LA
SEÑORITA
LUMIÈRE



¿MIREN!
ALGO SE MUE-
VE DETRÁS
DEL ÁRBOL DE
NAVIDAD?



¿OH!
¿UNA NIÑITA
DE 11 AÑOS!

¿AGNÈS!



YO SOY LA RES-
PONSABLE DE
TODOS LOS CRI-
MINES DEL
BARRIO . Y
TAMBIEN DE
LA MUERTE
DE CÉLESTIN!

¿ME
DROGO Y
NECESITO
DINERO?

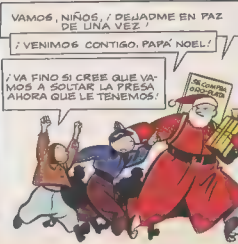
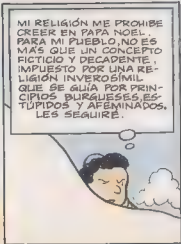


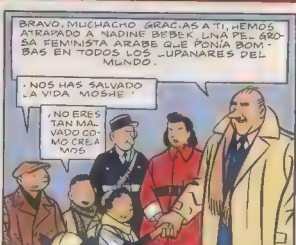
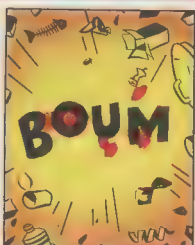
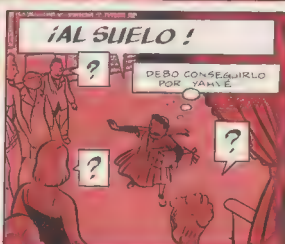
PAN PAN



FIN

HISTORIAS DE NAVIDAD



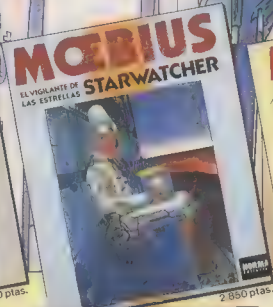


MÖBIUS



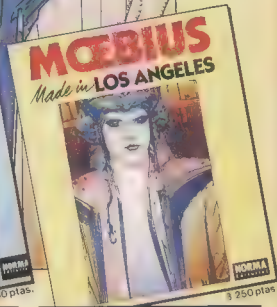
EL SUEÑO

**VENECIA
CELESTE**



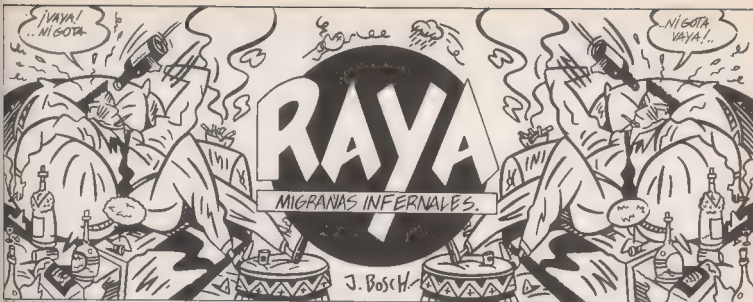
LO MARAVILLOSO

STARWATCHER



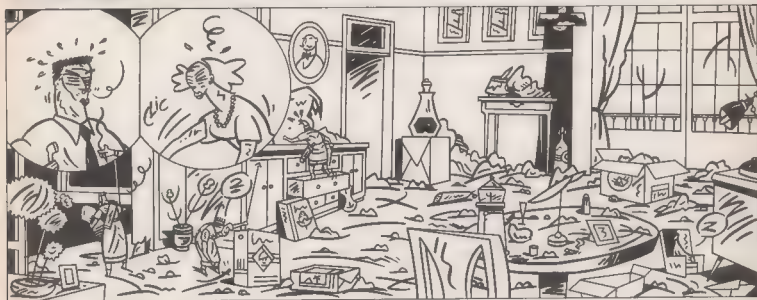
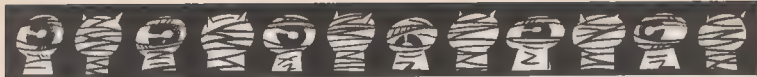
LA BELLEZA

**Made in
LOS ANGELES**

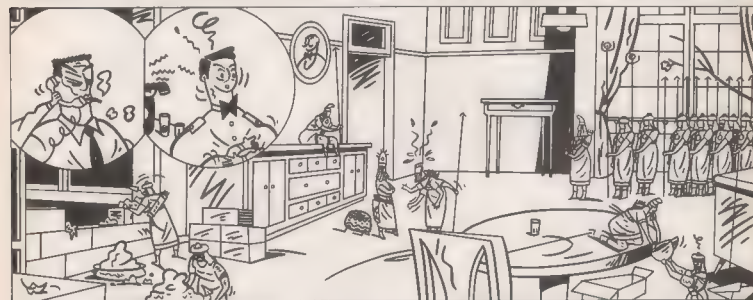




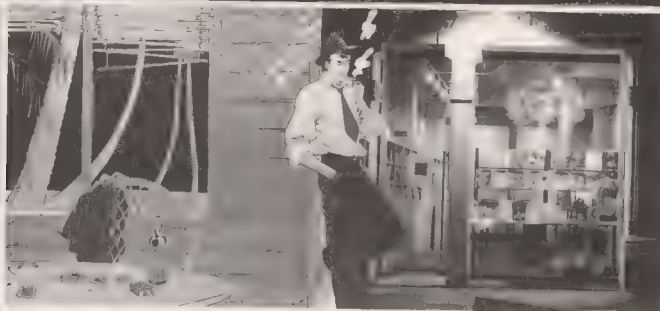








PIERDETE POR LA LIBRERÍA NORMA



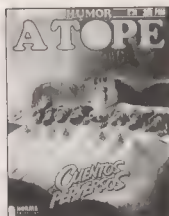
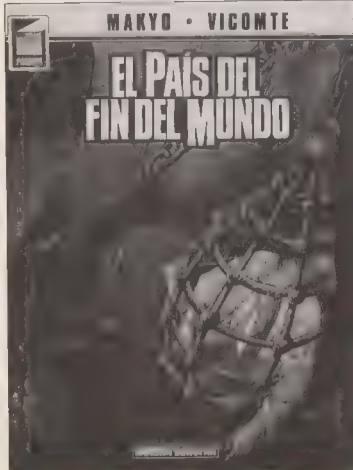
ENCONTRARÁS DE TODO,
DESDE COMIC-BOOKS USA
HASTA REVISTAS DE DISEÑO
PASANDO POR LAS ÚLTIMAS
NOVEDADES NACIONALES Y
EXTRANJERAS DE HISTORIETAS,
LIBROS, CAMISETAS, OBJETOS
DE DECORACIÓN, POSTERS,
SERIGRAFÍAS Y TODO
LO RELACIONADO CON
LA IMAGEN



ESTAMOS EN EL PASSEIG DE SANT JOAN, 9 DE BARCELONA
JUNTO ESTACIÓN M ARC DE TRIOMF

M A G A Z I N E

PANDORA: Nueva colección de Norma Editorial. **Y es que Cimoc Extra Color** se nos estaba quedando pequeña. Serchillamente ya no quedaba sitio para los nuevos autores, y series que estábamos deseando lanzar. Y para eso nace Pandora. Para poner al alcance de los lectores unas series que ya han cosechado éxitos importantes en su país pero que son prácticamente desconocidos en nuestro país. O para lanzar los esperados álbumes inéditos de THORGAL, uno de los personajes más reclamados por nuestros lectores. PANDORA inicia su andadura con un título que estamos seguros que dará que hablar: EL LAMA BLANCO de Jodorowsky y Bess. Le seguirá el primer volumen de la serie de Makyo y Vicomte, EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO. A partir de ahora junto a "Cimoc Extra Color" habrá todos los meses en los quioscos y librerías un nuevo título de "PANDORA", una colección que prepara grandes sorpresas.



ATOPE vuelve al ataque con su n.º 34. Y esta vez la victi ma protagonista es de su mirada trágica y so camarra, divertida y procaz son los viejos cuentos infantiles. La vida secreta de Los Tres Cerditos, Blanca nieves o Snowy, es sacada a la luz por los sagaces reporteros-dibujantes de **A TOPE**, la revista más irreverente y divertida

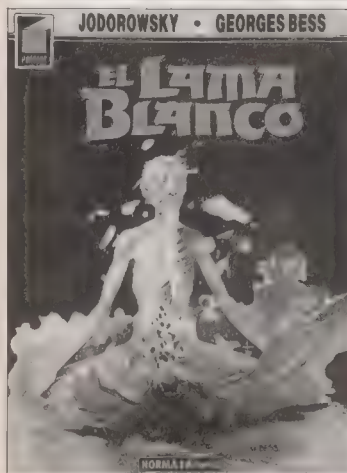
A VISO PARA DIJULIAN- TES. Estamos interesados en abrir las páginas de CAIRO a nuevos valores del cómic que hasta ahora no han tenido la posibilidad de ver publicada su obra, siempre que reúnan un mínimo de calidad. Os invitamos a que nos enviéis muestras de vuestros trabajos que serán objeto de atenta consideración. No enviéis originales, sólo fotocopias junto con vuestra dirección y teléfono. En caso de interesarnos alguno de los trabajos recibidos nosotros nos pondríamos en contacto con su autor.

Un puñal en Estambul **DIETER LUMPEN** vuelve por sus fueros en un álbum que recoge sus primeras aventuras a las que Rubén Pellejero a dado color. El aventurero cuya silueta evoca la de Bogart nos va narrando sus recuerdos al filo de las aventuras vividas en los rincones más insospechados de la tierra. Es el n.º 58 de la colección "Cimoc Extra Color".



Los héroes no están solos: Durante largo tiempo los héroes han acaparado la atención de los lectores tratando de ocultar que si estuviesen solos ya no serían los mismos. Y ahí están las heroínas para demostrar que sin ellas el cómic ya no sería tampoco el mismo. **HEROINAS** es el Especial n.º 9 de **CIMOC** y junto a autores bien conocidos de nuestros lectores como Pepe González, Ortiz y Segura, Navarro, Berroy, Montana, Torres, Font o Giardino, hemos conseguido la presencia de invitados como Saudelli, DasPastoras, Pacheco, Perras y Azpiri. Trece viscosos personajes del mundo de las heroínas para un especial extraordinario.

A lado de su marido asesinado por el dios de la muerte, la joven Susan tras al mundo un niño antes de morir. El recién nacido es confiado a Atma, una joven tibetana cuyo recién nacido también acaba de ser asesinado por el sanguinario dios. Gabriel Marpa, el hijo de Susan acogido por Atma será elegido por el Gran Lama para su propia reencarnación. El gigante Tra será el encargado de educarlo en las artes marciales y las técnicas mentales para convertirle en un gran guerrero que pueda librar al Tíbet de los peligros que le amenazan. Este es el punto de partida de la gran saga creada por Jodorowsky y Bess bajo el título de EL LAMA BLANCO y cuyo primer volumen ya está a la venta inaugurando la nueva colección "PANDORA".



Francçois Bourgeon ha terminado por fin la esperada segunda parte de **Le dernier Chant des Malaterra**. (**A SUIVRE**) ha comenzado su prepublicación en el n.º 141.

La historia completa consistirá de 126 páginas que constituirán una auténtica zambullida en el ambiente y costumbres de la Edad Media que Bourgeon ha sabido reconstruir con maestría y belleza.

Un nuevo álbum de LAS AVENTURAS DE JACQUES SALLARD de Traga pulcadas en nuestro país por IRU, ha hecho su aparición de la

mano de Mila en las librerías francesas, se trata de AFRIKAANS BAZAR y tiene por fondo de su trama una aventura al apartheid en África del sur



Los Compañeros del Crepúsculo. Nuestros lectores conocen bien a François Bourgeon y su magnífica serie "LOS PASAJEROS DEL VIENTO". Tras el éxito obtenido contando las aventuras de ISA, BOURGEON eligió el marco de la Edad Media para situar la acción de una nueva serie que ha satisfecho las expectativas de sus seguidores: **LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO**. En una Francia devastada a sangre y fuego por la guerra de los "Cien Años", un misterioso caballero sin cara trata de detener la Fuerza negra que servida por unos demonios, los Dhuards, extiende poco a poco su manto. "El sortilegio del bosque de las brumas" es el primer volumen de una serie de tres que nos ofrece un insólito viaje al corazón de la Edad Media. "El Sortilegio del bosque de las brumas" se oirá n.º 60 de la colección Cimoc Extra Color.

M A G A Z I N E

Hablando de Angoulême, el gran Salón Internacional de la Bande Dessinée ya tiene de nuevo su engranaje en marcha. Los días 23, 24 y 25 de enero tendrán lugar las jornadas profesionales, los 26, 27 y 28 la apertura al público y... las consiguientes dificultades para entrevistar a unos autores sobrecargados de sesiones de dedicatorias, para acercarse a los stands... testimonio, en fin, de la buena salud de que goza este veterano Salón que va por su XVII edición. En el programa una exposición retrospectiva consagrada a E.P. Jacobs, con ocasión de la próxima salida del 2.º tomo de Las tres fórmulas del Profesor Sato. La exposición de Peillon, galardonado con el Grand Prix del 88, Schiffron y Peeters en un viaje a sus Ciudades Oscuras. Este año como invitado de honor figura el cómic inglés, ese gran desconocido que cada día da más que hablar.



AKIRA, obra de Katsuhiro Otomo, es uno de los cómics japoneses más populares de este momento en USA. La edición de Marvel, que ha añadido color al original en blanco y negro, obtendrá una co-edición francesa (Glenat) y española (Ediciones B) que se encuentra a la espera de que en nuestro vecino país pasen por la tele la serie realizada sobre este personaje.

E desde primeros de septiembre hasta finales de noviembre, tuvo lugar en la Place de la Bastille de París una Maratón de la B.D. que se desarrolló en un espacio de 1.000 m². Exposiciones, proyecciones de films y videos, debates, conferencias y firmas de álbumes a lo largo de dos entretenidos y fructíferos meses.

Siguendo la moda de volver la mirada al más moderno cómic USA, la editorial italiana Comic Art anuncia la aparición de un nuevo mensual dedicado por entero a la historieta yanqui. Su título (título) es All American Comics, y su sumario se compone de obras firmadas por Dave Stevens, Howard Chaykin, Bill Sienkiewicz, Neal Adams y Dick Giordano, entre otros. Mitad de páginas en blanco y negro y mitad en color.

E sexto volumen de la serie LES TOURS DE BOIS-MAURY ha sido prepublicado integralmente en las páginas de la revista de Ediciones Glenat, VECU, dedicada en su totalidad a la historia, tal como advierte desde el subtítulo de su cabecera: La historia es también la aventura. La serie ya conocida en castellano por los lectores de CIMOC gracias a la publicación en sus páginas de sus dos primeras entregas, Babetta y Eloise de Montgri. Para los que no la conozcan digamos que se trata de una epopeya medieval escrita y dibujada por Hermann, el autor de JEREMIAH, y narra con un realismo fantástico las andanzas del caballero Aymar de Bois-Maury para reconquistar la tierra de sus progenitores. En este número de VECU, el 40, destaca por encima de las restantes, para el lector de lengua española, una historia firmada por Betsiys y Rodolphe sobre la muerte del poeta y dramaturgo Federico García Lorca.

Jesus Samper, un profesional de la hostelería con un gran amor al cómic ha encontrado una original fórmula para promocionar su no menos original restaurante. MEDIEVOLO, en donde se sirven cenas en medio de un ambiente medieval. La realización de un cómic en el que se releta el ambiente en el que transcurren las cenas en el restaurante. Una original fórmula de uno de los restaurantes más típicos de Barcelona.



La editorial Casterman ha editado una bonita agenda para el año 1990 ilustrada por Philippe Geluck, el autor de EL GATO FILOSOFO un personaje publicado en nuestro país en las páginas de la revista CAIRO. El invento, muy adecuado para los amantes del humor se titula L'ANNEE DU CHAT. Al mismo tiempo Casterman, esta vez en coedición con LA VILLETTE, la Ciudad de las Ciencias y la Industria en París, también nos ofrece otra agenda para el año noventa, dedicada a la ciencia en la historieta, LA SCIENCE DANS LA BANDE DESSINÉE, con una magnífica portada de SCHUITFON y viñetas de la flor y nata de los artistas francofonos relacionadas con el tema. Ambas agendas podéis adquirir en NORMA COMICS.



Henri Filippini, director literario de la editorial Glenat y uno de los más conocidos expertos del cómic franco-belga acaba de publicar un "Dictionnaire de la Bande Dessinée" que aparece como una obra de consulta indispensable dada la amplitud y actualidad de su contenido. El volumen consta de 732 páginas y, además de los indispensables índices contiene una breve historia del cómic, un diccionario de los héroes que ocupa la parte más importante del libro y un diccionario de los autores con 1700 mini-bibliografías.



Comic-book confidential es el título de un film canadiense de 90 minutos de duración que ya se presentó en el pasado Festival de Cine de Barcelona y que parece va a estrenarse en Francia por estas fechas (de su pase comercial por este país, mutis). Una hora y media de metraje sirve para desarrollar la historia de este medio a través de sus obras y autores, muchos de los cuales ponen cara y palabras a lo largo del film. A destacar la participación de Will Eisner, Stan Lee, Jack Kirby, Harvey Kurtzman, Art Spiegelman, Shelton, Robert Crumb y Charles Burns.



Claude Mollat, Brian Walker han conseguido reunir en una sola exposición un total de 150 originales de los grandes autores de la historieta mundial en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París. Entre el 25 de octubre y el 24 de diciembre, la exposición reúne series, personajes y autores que han conformado la historia de la historieta desde 1905 hasta este mismo año. Entre los autores destacamos los nombres de Winsor McCay, George McManus, Alex Raymond, Milton Caniff, Knerr, Forton, Poivet, Druiellet, Hugo Pratt, Enki Bilal, Moebius, Greg, Guido Crepax y Gipi.



On ya lejano bre de 1959 nació en Francia una nueva revista de cómics: **PILOTE**. Personajes como **ASTÉRIX, TANGUY y LAVERDURE, BARBARROJA** y muchísimos más se mezclarían en el tiempo y el espacio con autores como **Pierre Christin, Mezières, Bilal, Moebius o Druiellet** para concebir carta de garantía a una publicación que ha pasado por muy diversas etapas. Ahora, con el n.º 40 de una última época marcada por la dedicación exclusiva al blanco y negro, **PILOTE** celebra su treinta aniversario al mismo tiempo que se despide de sus lectores. La crisis de venta de publicaciones periódicas de historietas en Francia marca un punto y aparte para esta publicación, ya que sus actuales dueños (el poderoso y cristiano Grupo Ampère) ha decidido invertir todas sus fuerzas en la edición de álbumes. Algunos comentarios apuntan la posibilidad de que **PILOTE** vuelva a renacer de sus cenizas dentro de algún tiempo, reconvertida en una publicación de cómic juvenil, emulando sus primeros tiempos. Entretanto, debemos quedarnos con la triste noticia de una defunción que no por menos esperada provoca un vuelco a nuestros cansados corazones.

Laureano Domínguez
Pasqual Giner
Antoni Guiral
Luis Hidaigo

M A G A Z I N E

● **DUNCAN DHU.** *Autobiografía.* Gasa. Es el mayor reto que el dúo donostiarra podía autoimponerse. Presupuesto de lujo, colaboraciones estelares (Nick Lowe, Black, Brixley Schwarz, Sam Brown...)

Y la friolera de 30 temas para demostrar que están allí arriba porque lo merecen. Lo mejor es que han salido del envite con la cabeza airosa, y Autobiografía es un doble elepé maduro y bien construido. Duncan Dhu están preparados para todo.

● **NEIL YOUNG** *Freedom Wea.* Otro veterano que está de vuelta, aunque Neil nunca se ha marchado. Ya su anterior disco fue una maravilla, y ahora, volviendo a dar un giro a su carrera, abandona los terrenos del soul y del r&b para recuperar la furia de sus discos más guitarreros. Energía y pasión a raudales confirmando que Neil es de los pocos cuarentones que pueden ir con la cabeza alta. Acaba de publicar un grandísimo disco.

● **JULIA FORDMAN.** *Porcelain.* Virgin. Otra hija de la elegancia, el confort y la sensibilidad asequible. Se inició en el roce con la popularidad colaborando con Mari Wilson, para tiempo después editar su primer disco en solitario. El éxito alcanzado ha permitido la aparición de este *Porcelain*, un espléndido ejercicio de estilo al que sólo se puede achacar una cierta frialdad esteticista.

● **DE LA SOUL.** *3 Feet High And Rising.* Gasa. Son tres negros neoyorquinos. Hasta la publicación de su disco, tres rappers prácticamente desconocidos. Gracias a 23 canciones en las que mezclan soul, hip-hop, pop y muchas otras cosas (delicioso el rappeado sobre Steel y Dan), 3 Feet High And Rising es uno de los mejores

discos de música negra de los últimos años

● **PRESUNTOS IMPLICADOS.** *Alma de Blues.* Wea. Hacia tiempo que los Presuntos no editaban material discográfico. Lo último había sido un gran mini-elepé publicado por el sello intermitente, que será ahora reeditado por su actual compañía. Alma de Blues es un disco distinguido, en el que la gran voz de Sole, una de las más destacadas vocalistas del país, desgana precisas can-

ciones perfiladas por la intimidad.

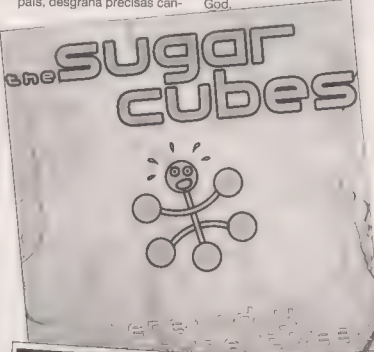
● **THE SUGARCUBES.** *Here Today, Tomorrow Next Week!* DRO. Es ya el segundo elepé de estos islandeses, calificados en todos los mercados como de insólitos. Y lo único extraño no es la voz de su vocalista, Bjork, sino las atmósferas que tejen en sus canciones. Este disco se consolida, por fortuna, como una interesante continuación de su debut en *Life's Too Good*.

● **BOB DYLAN.** *Oh Mercy.* CBS. El año 89 se recordará como el de la vuelta de los grandes monstruos. Unos en baja forma, otros demostrando que no han perdido un ápice de capacidad. Dylan está entre los últimos, y con Daniel Lanois como productor ha editado un disco a inscribir entre sus mejores obras.

● **GENO WASHINGTON.** *Hip Shakin'.* Soul Breakin, Earth Quakin Live! Precision Records (Importación). Auténtica figura del r&b y del soul peleón en la segunda década de los 60, Geno ofrece en este elepé una recopilación de sus temas interpretados en directo (cara a) y en estudio (cara b). En su ayuda acude su potente banda, The Ram Jam Band, y en conjunto ofrecen la posibilidad de encontrar en un solo disco varios de los temas que hicieron popular a este veterano de Indiana.

● **CARMEL.** *Me Free.* Polygram. Es un caso un tanto extraño. Este es ya su cuarto elepé, y la calidad de las canciones de Carmel se ha mantenido incólume durante toda su trayectoria. Con sus inseparables Jim Paris y Gerry Darby, Carmel continúa desgarrando fascinantes canciones que coquetean con el jazz, el soul y los aires tropicales. Una maravilla de disco.

● **THE BLUE NILE.** *Hats.* Virgin. Hace ya unos años, los entonces desconocidos Blue Nile editaron un elepé poco menos que fascinante. Desde entonces, el silencio se había adueñado de estos escoceses, que ahora han vuelto de la mano de un disco absolutamente genial. Ha valido la pena esperar para volver a encontrarse con las atmósferas plácidas y dolientes que se hilvanan en esta pequeña joya de la música pop de los ochenta.



DUNCAN DHU
autobiografía

Der Gruppenführer

El Vizconde

BERLÍN SEPTIEMBRE DE 1944. EL REICH SE HUNDE LENTAMENTE. Y SU CAPITAL SE DESMORONA



EN MENOS DE UN AÑO, LA R A F HA DESTRUIDO MÁS DE 50 000 CASAS. HAY OTROS TANTOS MUERTOS, MUCHOS MÁS HERIDOS, Y UN MILLÓN Y MEDIO DE BERLINESES ESTÁN SIN TECHO.



DE SEMANA EN SEMANA LAS INCURSIONES DE LOS "MOSQUITOS" SE INTENSIFICAN, SIENDO CADA VEZ MÁS LETALES



SIN EMBARGO LA VIDA SIGUE. POR LA KURFÜRSTENDAMM, LAS PAREJAS VAGAN OCIOSAS



LA TERRAZA DEL CAFÉ KRANZLER ESTÁ ABARROTADA





¡BONITO MONSTRUO!



¡HA DE SERLO! ES EL QUE VAMOS A USAR...

SUBA, ESTÁ ABIERTO.



¿DÓNDE VAMOS?

TENEMOS UN POCO DE TIEMPO POR DELANTE ANTES DE VER A NUESTRO HOMBRE ASÍ QUE ANTES LE ENSEÑARE LA CASA DE KALLBRUNNER.



HÁBLEME UN POCO DE ÉL

ENCANTADO. ¿QUÉ QUIERE SABER?



¡TODO! POSICIÓN, ANTECEDENTES, CARÁCTER CUALQUIER DETALLE PUEDA TENER SU IMPORTANCIA

BIEN, ALLÁ VOY.

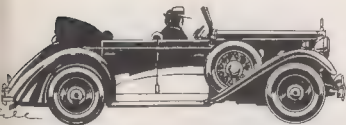
HEINRICH VON KALLBRUNNER, 56 AÑOS, GRUPPENFÜHRER, ES UN RANGO EQUIVALENTE A GENERAL DE DIVISIÓN. ANTIGUO HÉROE DEL 14-18, HERIDO DOS VECES, EN EL HOMBRO Y EL MUSLO. CONDECORADO CON LA CRUZ DE HIERRO.



¡VIEJA ARISTOCRACIA PRUSIANA TRADICIÓN MILITAR PERPETUADA DE PADRE A HIJO. UN TIO O TIO ABUELO FUE AYUDANTE DE CAMPO DE GUILLERMO II. ¿QUE MÁS?

¿NAZI?

“¡NI QUE DECIR TIENE! PERO NO FANÁTICO... LEAL Y DISCIPLINADO...
¿CONOCE LA DIVISA DE LA WAFFEN SS? “MI HONOR ES MI FIDELI-
DAD”?”



EN EL PRESENTE CASO,
ESTA DIVISA PUEDE SER-
NOS MUY ÚTIL...

AHÍ ESTÁ SU CASA
MIRELA DEPRISA, NO
VOY A PARAR.



NO MERECE LA PE-
NA CORRER EL RIES-
GO DE QUE ALGUIEN
VEA EL COCHE...

¿CENTI-
NELAS?

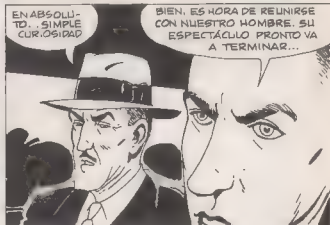


DOS SOLDADOS DENTRO. ¿POR QUÉ, AL-
GÚN PROBLEMA?...



EN ABSOLU-
TO... SIMPLE
CURIOSIDAD

BIEN, ES HORA DE REUNIRSE
CON NUESTRO HOMBRE. SU
ESPECTÁCULO PRONTO VA
A TERMINAR...



¿DON-
DE ES?

EN UN TANZBAR* DE
TRAS DE ALEXANDER-
PLATZ



¿UN TANZBAR?
CREÍA QUE HITLER
LOS HABÍA HECHO
CERRAR

SÍ, ESTÁN CERRA-
DOS. EN TEORÍA
POR LO MENOS
PERO ALGUNOS
FUNCIONAN COMO
CLUBS PRIVADOS.



*CABARET PORNO MUY EN BOGA EN EL BERLÍN DE LOS AÑOS 30.



AQUÍ ES, SE ENTRA POR EL PATIO.

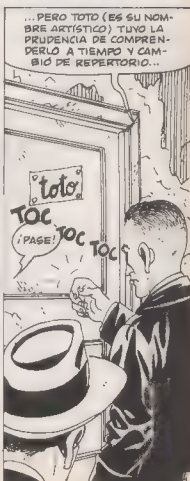


AUF WIEDERSEHEN YOU HOU

¡NO ME VA A DECIR QUE ES ESA... ESE...?

EN EFECTO PERO TRANQUILLO, ES UN GRAN ACTOR ¡HACE TODOS LOS PAPELES SIN EXCEPCIÓN!

...Y ES SOBERBIO EN EL PAPEL QUE NOS INTERESA LO REPRESENTA DURANTE VARIOS AÑOS ANTES DE LA GUERRA... CLARO QUE NO ERA DEL GUSTO DE TODO EL MUNDO.





"ERA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1944 ESTÁBAMOS LOS CUATRO A LA MESA CENANDO."



DE PRONTO..

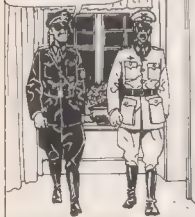
"HERR GRUPPENFÜHRER, LE LLAMAN."

"¿CÓMO?"



"¡IMPORTUNARME EN MI DOMICILIO MIENTRAS COMO! ¿QUIÉN SE PERMITE...?"

"UN OFICIAL DE LA LEIBSTANDARTE."



"GUARDIA PERSONAL DE HITLER."

"¡HEIL HITLER!"

"¡HEIL HITLER!"



"ALGUIEN DESEA HABLARLE. GRUPPENFÜHRER ¿QUIERE ACOMPAÑARME?"

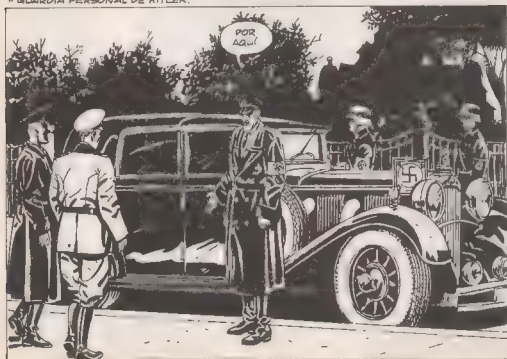
"¿ALGUIEN?"



"SUBA, GENERAL."

"?!"

"POR AQUÍ."



M. PADRE TUVO AQUELLA NOCHE LA MAYOR IMPRESIÓN DE SU VIDA. LA PERSONA QUE DESEABA VERLE NO ERA OTRO QUE NUESTRO FUHRER, ADOLF HITLER EN PERSONA.



DAPÁ NUNCA HABÍA TENIDO LA OCASIÓN DE VERLE TAN DE CERCA PERO NO HABÍA LUGAR A EQUÍVOCOS. COMO HABÍA OÍDO A TRAVÉS DE FUENTES OFICIOSAS, EL FUHRER TENÍA LOS NERVIOS DESTROZADOS DESDE EL ATENTADO QUE HABÍA SUFRIDO EN JULIO...



TENÍA VIOLENTOS TEMBORES EN EL BRAZO. TAMBIÉN LA VISTA LE FALLABA MÁS DE LO QUE SE DEBÍA ENTREVER. SE SERVÍA DE UNA GRAN LUPA PARA LEER DOCUMENTOS.



CASI NO HABLÓ. SU MIRADA ESTABA PERDIDA EN EL VACÍO. SE LIMITABA A MENEAR LA CABEZA MIENTRAS LA TERCERA PERSONA, UN NOBLE AUSTRIACO -- VIZCONDE CREO -- EXPLICABA A MI PADRE LA TERRIBLE SITUACIÓN QUE ATRAVESABA EL REICH...



EL FUHRER IBA A SER TRAICIONADO. SE HABÍA INICIADO UNA CONSPIRACIA GIGANTESCA. EN CUYA CABEZA SE HALLABA EL REICHSFUHRER SS, EL FIEL HIMMLER.



SUS ALLEGADOS LE HABÍAN CONVENCIDO DE LA LOCURA PRESUNTUOSA DE HITLER Y DE LA NECESIDAD DE ENCERRARLE EN UN SANATORIO.



EL LUGAR ESTABA ELEGIDO, LA ESCOLTA LISTA, LAS MODALIDADES DEL GOLPE DE ESTADO, YA ESTABLECIDAS.

EN EL INSTANTE EN QUE SE DESARROLLARÁ LA OPERACIÓN, HIMMLER ANUNCIARÁ POR RADIO QUE SE HACÍA CARGO DE LOS DESTINOS DEL REICH...



... A TAL FIN, HABÍA SONDEADO ANTES A GOEBBELS, QUIEN SE HABÍA MOSTRADO RETICENTE. FUE UNO DE LOS COLABORADORES DE GOEBBELS, EL MENCIONADO VIZCONDE AUSTRIACO, EL QUE ALERTO A LOS ACÓLITOS DEL FÜHRER...



HITLER HABÍA VENIDO A ASEGURARSE DE LA FIDELIDAD DE LA S.S. MI PADRE LE GARANTIZÓ AL PUNTO SU MÁS COMPLETA LEALTAD...



EL FÜHRER LE PIDIÓ ENTONCES QUE REUNIERA INMEDIATAMENTE A TODOS LOS OFICIALES DEL ESTADO MAYOR DE LOS QUE ESTABA SEGURO



ASIMISMO, LE PIDIÓ QUE LE ENTREGARA TODOS LOS FONDOS QUE LA DIVISION TUVIERA DISPONIBLES EN AQUEL MOMENTO...



MI PADRE SÓLO ENTRÓ EN CASA A RECOGER EL ABRIGO Y VOLVIÓ A IRSE. ERA LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VEÍA...

TE LLAMO EN CUANTO HAYA NOVEDADES.



TELEFONEÉ A MI MADRE A ES O DE LOS OCHO DE LA MAÑANA Y LE INFORMÉ DE QUE HABÍA ENTREGADO AL FÜHRER LA TESORERÍA DE LA DIVISIÓN Y DE QUE HABÍA REUNIDO A SU ESTADO MAYOR A LA ESPERA DE UNA LLAMADA...



... MARTIN BORMAN, NUEVO DELFÍN DE HITLER, Y ENEMIGO DECLARADO DE HIMMLER, CONDUCIRÍA LA CONTRARREVOLUCIÓN Y APLASTARÍA LA CONJURA DE EL PERSONALMENTE TENÍAN QUE LLEGAR LAS ÓRDENES.



LA TERRIBLE NOTICIA NOS LLEGÓ AL FINAL DE LA TARDE NI DORMÍAN. NI NADIE HABÍA LLAMADO A SU CUARTEL GENERAL

¡MAMÁ!
¿QUE OCURRE?

PAPÁ HABÍA SIDO VÍCTIMA DE UN ENGAÑO, UNA SUPERCHERÍA INCREÍBLE! HABÍA ENTREGADO LOS FONDOS DE LA WARFEN S.S. A UN ESTAFADOR MAQUILLADO A LA IMAGEN DEL FÜHRER...

¡¡DIOS MÍO!!

EL QUE LLAMABA ERA KLAUS, EL SECRETARIO. PAPÁ ACABABA DE PEGARSE UN TIRO EN LA CABEZA. ESTABA MUERTO Y OCHO DE SUS OFICIALES HABÍAN SIDO ARRESTADOS...



FUERON FUSILADOS AL CABO DE UNAS SEMANAS...



Y MAMÁ MURIÓ A PRINCIPIOS DEL SIGUIENTE AÑO.



SUPE QUE EL QUE HABÍA REPRESENTADO EL PAPEL DE FÜHRER, UN ACTOR HOMOSEXUAL LLAMADO TOTO, HABÍA SIDO CASADO Y AHORCADO...



SIGUIENDO SUS INDICACIONES, DIERON CON OTROS TRES CÓMPlices, QUE FUERON EJECUTADOS...



¡PERO NO VOLVÍ A SABER NADA MÁS! NI DEL DINERO ROBADO NI DEL "VIZCONDE" QUE AL PARECER ERA EL INSTIGADOR DE TODO EL ASUNTO...



MI PADRE HABÍA SIDO DEGRADADO A TÍTULO POSTUMO Y NOS QUITARON LA CASA



LOS BOMBARDEOS ERAN CADA DÍA MÁS ESPANTOSOS



GUNTHER, MI HERMANO PEQUEÑO, SE HABÍA AUSTADO EN LAS HITLERJUNGEN. DESAPARECIÓ EN ABRIL DEL 45



ME FUI DE ALEMANIA EN EL 54. HABÍA RETOMADO EL NOMBRE DE MI MADRE Y ME INSTALÉ AQUÍ. CREÍA PODER CAMBIAR MI VIDA. O... V-DAR



A VECES TENGO LA IMPRESIÓN DE ESTAR MUERTA SI... ESO ES COMO SI ESTUVIERA MUERTA Y ENTERRADA ENTRE LAS RUINAS DE BERLÍN



LO SIENTO. PERO LA CINTA SE HA TERMINADO MUCHÍSIMAS GRACIAS ESTIMADA SEÑORA



¡T'IKI GUAPU!... ¡PERRITO GUAPU!... «VAMOS». VOLVEMOS A CASA...



FIN

RODOLFO
J. FERRANDEZ

EL ESPECIAL CIMOC DEL AÑO

Heroínas, desde las cotidianas a las más exóticas, en un especial con un escogido grupo de autores: **BEROY, A. NAVARRO, MONTANA, PEPE GONZÁLEZ, DAS PASTORAS, PACHECO, PARRAS, ORTIZ y SEGURA, SAUDELLI, AZPIRI, FONT, ...** ◀



**ESPECIAL
HEROÍNAS**

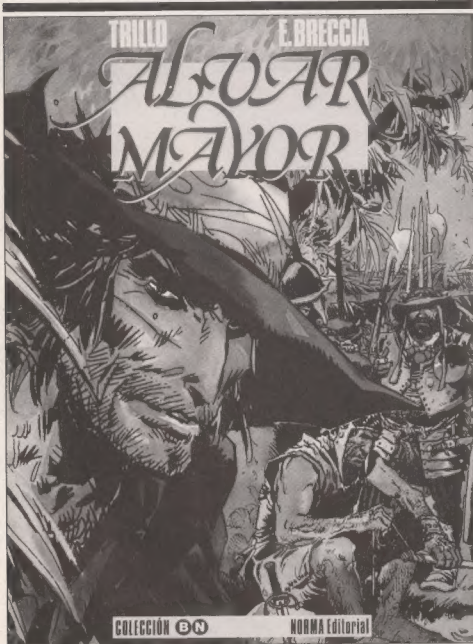
**12 HISTORIAS
COMPLETAS**

NORMA
Editorial

NORMA CORREO

► Suscribirse a las publicaciones de NORMA tiene numerosas ventajas: Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como posters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad, escribiendo a:

NORMA COMICS Passeig de Sant Joan, 9 - 08010 Barcelona
Tel.: (93) 245 45 26



COLECCIÓN BN

NORMA Editorial

LA HISTORIA TAMBIÉN ES LA AVENTURA

► Me llamo **ALVAR MAYOR** y soy uno de los primeros blancos nacidos en la América, hijo de uno de los hombres que acompañó a Pizarro al Perú.

ALVAR MAYOR es el testigo privilegiado de las luchas entre los conquistadores, ávidos de riqueza y poder que aprovechan su lejanía de la metrópoli para dírme sus peletes personales. Es en ese marco donde la figura de **ALVAR MAYOR** se convierte en portavoz de los mitos del viejo y del nuevo continente y su nombre es pronunciado cada vez con más respeto en las lejanas américas. **ALVAR MAYOR** es también el n.º 9 de la colección B/N de Norma Editorial. ◀

► COLECCIÓN CINCO EXTRA COLOR

- | | | |
|----|---|-------------|
| 1 | AGILE Y LA ALESTIA (Tardi) | 500 ptes. |
| 2 | EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi) | 500 ptes. |
| 3 | EL SABIO LOCO (Tardi) | 500 ptes. |
| 4 | EL IMPERIO DE TRIGAN-1 | 500 ptes. |
| 5 | MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi) | 500 ptes. |
| 6 | EL IMPERIO DE TRIGAN-2 | 500 ptes. |
| 7 | EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi) | 500 ptes. |
| 8 | EL IMPERIO DE TRIGAN-3 | 500 ptes. |
| 9 | SOMBRA EN NINGUNA PARTE (Winning) | 500 ptes. |
| 10 | EL BRONCO (Tardi) | 500 ptes. |
| 11 | LOS ROBINSONES DE LA TIERRA 2 (Font) | 500 ptes. |
| 12 | EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Mazzu-Berardi) | 500 ptes. |
| 13 | EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi) | 500 ptes. |
| 14 | EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi) | 500 ptes. |
| 15 | EL IMPERIO DE TRIGAN-4 | 500 ptes. |
| 16 | EL IMPERIO DE TRIGAN-5 | 500 ptes. |
| 17 | LASZIVA - Junt | 500 ptes. |
| 18 | LA BUSQUEDA DEL PALARO DEL TIEMPO (1) La cometa de Rancor (La Tendre - Loret) | 975 ptes. |
| 19 | SARVAN - La tumba de piedra (Barnet) y Segura | 750 ptes. |
| 20 | VERANO INDIO (Pruy y Manure) (Tardi) | 1.400 ptes. |
| 21 | CARMEN BOND - Años Fuert | 750 ptes. |
| 22 | LA MUJER TRAMPA - Bilal | 975 ptes. |
| 23 | LA MUJER TRAMPA - Bilal (continúa) | 1.400 ptes. |
| 24 | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la sepultura (Bourgen) | 750 ptes. |
| 25 | LA BUSQUEDA DEL PALARO DEL TIEMPO (2) - El templo del olvido (La Tendre - Loret) | 975 ptes. |
| 26 | LA ESTRELLA LEJANA - Daniel Torres | 750 ptes. |
| 27 | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgen) | 750 ptes. |
| 28 | 28/29 EL MERCENARIO - El pueblo del largo sagrado (La Tendre - Loret) | 975 ptes. |
| 30 | PELINA - Los misterios de Barcelona Anne Gortzinger - Victor Maza | 750 ptes. |
| 31 | LA AVENTURA DE DIETER LUMPEN - (Zentner y Pollester) | 750 ptes. |
| 32 | SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Esner) | 975 ptes. |
| 33 | LA MUJER DEL MAGO CHUAN - (Rozco) | 1.200 ptes. |
| 34 | LA BUSQUEDA DEL PALARO DEL TIEMPO (3) - El maestro (La Tendre - Loret) | 975 ptes. |
| 35 | LA BUSQUEDA DEL PALARO DEL TIEMPO (4) - Continúa | 1.400 ptes. |
| 36 | 36/37 VENGANZA EN MARRUECOS (Lousat-Torres) | 1.500 ptes. |
| 38 | EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) - El cráneo flotante (Mazzu-Berardi) | 750 ptes. |
| 39 | LA PUERTA DE ORIENTE (Gardino) | 975 ptes. |
| 40 | HOMBRE - No soy tan duro como crees (Segura - Ortiz) | 750 ptes. |
| 41 | SPIRIT - Misterio (Pruy y Manure) | 975 ptes. |
| 42 | LOS PASAJEROS DEL VIENTO 1 | 750 ptes. |
| 43 | Las aventuras de las (Francis Bourgen) | 750 ptes. |
| 44 | PELINA 2 - El signo de David (Maza-Gortzinger) | 750 ptes. |
| 45 | DIETER LUMPEN 2 - Enemigos Comunes (Zentner - Pollester) | 750 ptes. |
| 46 | TATI - El laberinto del dragón (Afonso Font) | 750 ptes. |
| 47 | LA BUSQUEDA DEL PALARO DEL TIEMPO (4) - El hueso de los olvidados (La Tendre - Loret) | 975 ptes. |
| 48 | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) - Hotel (Francis Bourgen) | 750 ptes. |
| 49 | HOMBRE 4 - El último enemigo (Segura y Ortiz) | 750 ptes. |
| 50 | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgen) | 750 ptes. |
| 51 | LITTLE EGO (Gardino) | 750 ptes. |
| 52 | TATI (2) - Un crucero infernal (Font) | 750 ptes. |
| 53 | LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (Cotinas - Juilliet) | 750 ptes. |
| 54 | LOS PONDEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Bouco) | 750 ptes. |
| 55 | DOBLE DIMENSION (Bilal) | 750 ptes. |
| 56 | VIETSONG (Mandred Sommer) | 750 ptes. |
| 57 | SPIRIT (3) (Wu Esner) | 750 ptes. |
| 58 | DIETER LUMPEN (3) - Un puñal en Estambul (Zentner - Pollester) | 850 ptes. |
| 59 | LOS COMPANEROS DEL CHEPUKOLD (1) El santuario del bosque de las brujas (Bourgen) | 850 ptes. |

► SUSCRIPCIÓN A LA COLECCIÓN "CINCO EXTRA COLOR"

Desear suscribirse a la Colección "Cinco Extra Color" por sus números, a partir del por un precio de 4.400 ptes., y le regalamos un álbum de entre los títulos n.º 9 al 18 a elegir

► COLECCIÓN PANDORA

- | | | |
|----|---|-------------|
| 1 | EL MANA BLANCO (1) (Udowski-Bess) | 650 ptes. |
| 2 | EL MERCENARIO (Segreles) | 1.200 ptes. |
| 3 | LA FORMULA (Segreles) | 1.200 ptes. |
| 4 | FRANK CAPPA - Welcome (Manfred Sommer) | 750 ptes. |
| 5 | BOGEY (Segura - Leo Sánchez) | 850 ptes. |
| 6 | LAS PRUEBAS (Segreles) | 1.200 ptes. |
| 7 | CLARKE & KUBRICK - (Font) | 750 ptes. |
| 8 | SARVAN - (Segura - Barnet) | 750 ptes. |
| 9 | HOMBRE (Segura - Ortiz) | Agotado |
| 10 | LA GUERRA DE LOS DROSES (Martín - Thut) | 750 ptes. |
| 11 | CLARKE & KUBRICK 2 (Font) | 850 ptes. |
| 12 | HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pollester) | 750 ptes. |
| 13 | EL MERCENARIO - El sacro (Segreles) | 1.200 ptes. |

► ESPECIAL CINCO

- | | | |
|---|-----------------------------|-----------|
| 1 | ESPECIAL SERIE NEGRA | 475 ptes. |
| 2 | ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL | 475 ptes. |
| 3 | ESPECIAL EXOTISMO | 475 ptes. |
| 4 | ESPECIAL AVENTURAS | 475 ptes. |
| 5 | ESPECIAL HISTORIA | 475 ptes. |
| 6 | ESPECIAL EXOTISMO Y GLAMOUR | 475 ptes. |
| 7 | MARILYN MONROE | 475 ptes. |
| 8 | JUEGOS PELIGROSOS | 475 ptes. |
| 9 | NERCIANA | 490 ptes. |

► COLECCIÓN B/N

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | EVA (Comas) | 1.200 ptes. |
| 2 | EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font) | 1.275 ptes. |
| 3 | NIERLA EN EL PUENTE DE TOLIBAC (Mazet - Tardi) | 825 ptes. |
| 4 | HOMBRE (La herencia de la humanidad) | 1.200 ptes. |
| 5 | FRANK CAPPA / Welcome (Manfred Sommer) | 1.200 ptes. |
| 6 | LAS AVENTURAS ORIENTALES DEL G.B. / Frank Cappa (Manfred Sommer) | 1.300 ptes. |
| 7 | LA BELLETTE (Comas) | 1.400 ptes. |
| 8 | CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Mazet - Tardi) | 1.850 ptes. |
| 9 | ALVAR MAYOR (Trillo - Breccia) | 1.250 ptes. |

► COLECCIÓN ALIX (Jacquie Martin)	590 ptas.
1. DON EL GRANDE	590 ptas.
2. EL PRINCIPE DEL NILO	590 ptas.
3. EL HUIDO DE ESPARTACO	590 ptas.
4. EL FANTASMA DE CARTEAGO	590 ptas.
5. LA COLERA DEL VOLCAN	675 ptas.
Edición en castellano □ catálani □	
► Agrega la edición castellana de este título.	
► YOTMA CLÁSICOS	
1. JORGE FERNANDO	850 ptas.
2. JOHNNY HAZZARD	625 ptas.
3. JOHNNY HAZZARD	625 ptas.
4. JORGE FERNANDO	825 ptas.
5. JOHNNY HAZZARD	675 ptas.
6. JOHNNY HAZZARD	675 ptas.
7. JOHNNY HAZZARD (doblado doble)	850 ptas.
8. PHANTOM (E) (nombre enmascarado)	975 ptas.
9. PHANTOM (E) (nombre enmascarado)	975 ptas.
10. PHANTOM (E) (nombre enmascarado)	975 ptas.
► LISTADOS DE CONTEMPORÁNEOS:	
SARULIAN	1.180 ptas.
MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	1.800 ptas.
LA FANTASÍA DE SEGRELES	1.800 ptas.
► COLECCIÓN ROGAN	
1. PERRO DE ESTRONCIO	300 ptas.
2. SGT. KIRK / HUGO PRATT	500 ptas.
► COLECCIÓN THERMAGUL:	
QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Malt)	700 ptas.
► COLECCIÓN HUMOR A TOPE:	
1. ¿ESTO NO ES SERIO? (Erika)	375 ptas.
2. LOS CALORES DEL VERANO (Erika)	375 ptas.
► ALBUMES CAIRO (cartón)	
1. LAS MASAS (Gottin - Riviera)	375 ptas.
2. DOSSIER HARDING (Folch - Riviera)	525 ptas.
3. OPIUM (Torres)	525 ptas.
4. PASA BORCA EN TRANSITO (Pere Joan)	750 ptas.
5. TRITON (Torres)	420 ptas.
6. RAPSOA HUNGARA (Giardini)	1.400 ptas.
7. VELVET NIGHT (B. de España - Sento)	850 ptas.
8. ADDIPLUS CLAIR (Yves Chataud)	700 ptas.
9. EL MISTERO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
10. TODAS NEGRES (François)	950 ptas.
11. VIDAS EJEMPLARES (Montesoli)	750 ptas.
12. EL ASIGNATO AL OLIMPO (Torres)	850 ptas.
13. SARDON (Torres)	1.200 ptas.
14. LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	1.200 ptas.
15. LA CITA DEL MARSUPIANO (François)	850 ptas.
16. SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
17. EL REBEL DEL FIN DEL MUNDO (François)	850 ptas.
18. MARLIN MONTANO (Luna - Prade)	1.200 ptas.
► ALBUMES CAIRO (en cartón)	
1. PASA BORCA EN TRANSITO (Pere Joan)	750 ptas.
2. TRITON (Torres)	850 ptas.
3. ADDIPLUS CLAIR (Yves Chataud)	700 ptas.
4. LA CITA DEL MARSUPIANO (François)	850 ptas.
5. EL MISTERO DE SUSURRO (Torres)	975 ptas.
6. SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
7. EL REBEL DEL FIN DEL MUNDO (François)	850 ptas.
► ESPECIAL CAIRO:	
HERO	425 ptas.
ARQUITECTURA	500 ptas.
► COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES:	
1. CARLOS GIMÉNEZ	300 ptas.
2. HUGO PRATT	300 ptas.
3. JESUS BLASCO	400 ptas.
► ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN:	
1. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1. Fonty Lecureux	275 ptas.
2. LORNA Y SU ROBOT-1. Agn	350 ptas.
3. VENECIA CELESTE-1. Moebius	3.250 ptas.
4. STARWATCHER-1. Moebius	2.850 ptas.
5. FUERA DE JUICIO-1. Bill y Davin	1.500 ptas.
6. CUENTOS DE DINOSAURIOS-1. Bradbury	975 ptas.
7. (Ilustraciones: Moebius, Sienkiewicz, etc.)	975 ptas.
8. EL GATAP-1. Hermetico (Moebius)	2.425 ptas.
9. MAUS (Art Spiegelman)	1.600 ptas.
10. FRANK CAPRA-1. Memorias de un conserje (Sommer)	750 ptas.
11. Miedo en LOS ANGELES-1. Moebius	3.250 ptas.
► PORTAFOLIOS:	
1. POSTALES SPIRIT - Will Eisner	150 ptas.
2. Colección completa	750 ptas.
3. POSTALES TINTIN - Hergé	150 ptas.
4. Colección completa (precio especial)	3.600 ptas.
(Los precios son con sobre incluido)	
► CARPETAS POSTALES (de postales):	
1. TRITON - Daniel Torres	400 ptas.
2. PASAJERO EN TRANSITO - Pere Joan	375 ptas.
3. LA GIGOCINA - Gin	450 ptas.
4. MARILYN - Pere González	375 ptas.
5. "SF" - Luis Roca	375 ptas.
6. CLAUDE & KUBRICK - A. Fort	375 ptas.
7. QUIMERA - Segrelles	375 ptas.
8. VELVET NIGHTS - Sento	375 ptas.
9. FUTURISMO - M. Marmal	375 ptas.
10. EL MISTERO DE SUSURRO - D. Torres	400 ptas.
11. WAITING FOR YOU - Kiko Fera	375 ptas.
12. "SF" & "DEPOSES" - Pere González	375 ptas.
13. SARDON - D. Torres	400 ptas.
► POSTERS:	
1. Segrelles, 1, 2, 3, 4, 5 y 6	150 ptas.
2. MARILYN MONROE 1, 2 y 3	150 ptas.
3. H. BOGART (Sarullian)	450 ptas.
4. A. DE LAUNCEY	450 ptas.
5. HOROSCOPO (Marmal)	275 ptas.
6. RICO VARGAS (Torres)	1.500 ptas.
7. LAS OBRAS COMPLETAS de D. Torres	1.500 ptas.
8. DIETER LUMPEN (Pellejero)	1.500 ptas.
9. DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas.
10. SPIRIT (W. Eisner) □ 1 □ 2	150 ptas.

</
--

JODOROWSKY • GEORGES BESS



EL LAMA BLANCO



**UN VIAJE MÁGICO
A LOS MISTERIOS
DEL TIBET**

EL LAMA BLANCO

Colección PANDORA n.º 1

850 Ptas.

*A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo
a nuestro servicio de ventas por correo.*

NORMA Editorial